

# GIULIO CARLO ARGAN

Intellettuale e storico dell'arte

## Sommario

### Presentazioni

*Messaggio del Presidente della Repubblica*  
*Premessa e nota del curatore*

### Argan nella cultura del suo tempo

“Una lunga amicizia intellettuale”. Giulio Carlo Argan e la critica d'arte nel Novecento

*Gillo Dorfles*

*Intervista di Claudio Gamba*

Prolusione per il centenario della nascita

*Maurizio Calvesi*

Giulio Carlo Argan, un intellettuale europeo

*Antonio Pinelli*

Il cannocchiale di Argan

*Andreina Griseri*

42 Testimonianza su Giulio Carlo Argan e Hans Sedlmayr

*Christoph Luitpold Frommel*

Testimonianza per un Maestro

*Augusta Monferini*

Ricordanze

*Carlo Bertelli*

Ricordi sull'attività politica e parlamentare

*Edoardo Vesentini*

Argan e la tutela del paesaggio

*Andrea Carandini*

“Discendere alle cose”: Giulio Carlo Argan e i beni culturali

*Salvatore Settis*

Argan e il museo

*Marisa Dalai Emiliani*

Argan e il restauro come atto critico: un'idea innovativa per la creazione di un Istituto Centrale del Restauro

*Rosalia Varoli Piazza*

Argan e la contemporaneità

*Sandra Pinto*

Argan e il Museum of Modern Art in New York: un “mismatch” amichevole

*Marilyn Aronberg Lavin*

Argan legge Lionello Venturi

*Laura Iamurri*

Giulio Carlo Argan e l'eredità del Warburg Institute fra Europa e Stati Uniti

*Claudia Cieri Via*

Argan, una scrittura essenziale

*Silvana Macchioni*

Giulio Carlo Argan e le strutture narrative della storia dell'arte

*Arturo Carlo Quintavalle*

Argan, Brandi e l'estetica

*Massimo Carboni*

Argan e la televisione: dibattiti, polemiche e video-lezioni di storia dell'arte

*Tommaso Casini*

Presentazione del video con una selezione di interventi di Argan sulla storia dell'arte in programmi televisivi della Rai

*Anna Maria Cerrato*

Riletture su Argan oggi. Giulio Carlo Argan e la storia dell'arte greca: alcune riflessioni

*Roberto Nicolai*

Riletture su Argan oggi. Il sasso *non* piovuto dal cielo

*Bruno Toscano*

Riletture su Argan oggi. Dalla "storia dell'arte" alle innumerevoli storie dell'arte

*Orietta Rossi Pinelli*

Documenti inediti su Giulio Carlo Argan e il Warburg Institute

*a cura di Claudia Cieri Via*

### **Carteggi e novità dall'Archivio Argan**

Presentazione della sezione "Materiali dall'archivio privato di Giulio Carlo Argan"

*Claudio Gamba*

Scrittura e destino di un manuale di storia dell'arte per i licei: il carteggio di Argan con Pirro Marconi e l'editore Perrella (1936-38)

*Claudio Gamba*

Oltre la pura forma: la corrispondenza di Argan con Carlo Diano

*Katiuscia Quinci*

"Quarant'anni di amicizia senza un'ombra": le lettere di Vedova nell'archivio di Argan

*Nadia Marchioni*

I carteggi di Giulio Carlo Argan con gli artisti: tessere sparse di un ampio mosaico da ricomporre (Manzù, il MAC, Fautrier)

*Paola Bonani*

### **Temi di Argan nella storia dell'arte: classico anticlassico, retorica e persuasione, l'arte moderna**

Testimonianza su Argan e il classicismo/anticlassicismo del Cinquecento

*Paolo Venturoli*

Argan's rhetoric and the history of style (Retorica e barocco)

*Irving Lavin*

Argan, il Barocco e il Centro di Studi su Roma presso l'Accademia Nazionale dei Lincei

*Marcello Fagiolo*

Argan e Borromini

*Paolo Portoghesi*

Giulio Carlo Argan: l'architettura nell'Europa delle capitali

*Giovanna Curcio*

Argan e l'architettura del Seicento e del Settecento in Piemonte

*Bianca Tavassi La Greca*

Argan e la pittura inglese dell'Illuminismo

*Giovanna Perini Folesani*

Il Neoclassico di Argan

*Elisa Debenedetti*

Giulio Carlo Argan: arte e tecnica

*Silvia Bordini*

Oltre l'Idealismo, per una "nuova preistoria": la congiuntura Metafisica nell'esperienza di Argan

*Maria Ida Catalano*

Le aperture di Argan ai problemi dell'Espressionismo architettonico

*Jolanda Nigro Covre*

Argan e "l'eretico precursore": lettere inedite e scritti su Picasso (1947-1957)

*Caterina Zappia*

Argan: "Studi e note". L'arte contemporanea dal 1945 al 1955

*Enzo Bilardello*

Nota su Giulio Carlo Argan e l'Informale

*Claudio Zambianchi*

Su Argan, il multiplo grafico e le ragioni di un Istituto per la grafica

*Luigi Ficacci*

Giulio Carlo Argan: la militanza nel contemporaneo

*Simonetta Lux*

Giulio Carlo Argan negli anni sessanta. Prospettive critiche, chiusure della storia

*Carla Subrizi*

### **Seminari di storia dell'arte e di storia della critica d'arte**

Giulio Carlo Argan, il barocco e l'Europa delle Capitali. Introduzione ai lavori del Seminario di Storia dell'arte moderna

*Michela di Macco e Claudio Gamba*

Relazione di sintesi dei lavori svolti dagli studenti del Seminario su "Argan e L'Europa delle capitali"

*Bruno Bevacqua, Silvia Maria Bellucci, Francesca Bove, Alessio Cellucci, Andrea Felici, Giulia Martinis, Maria Chiara Mascia, Simona Papagno, Sara Piselli, Stefania Russo, Stefania Ventra, Delia Volpe*

Argan professore alla Sapienza attraverso i Verbali della Facoltà di Lettere e Filosofia (1959-67)

*Maria Chiara Mascia*

Classico/Anticlassico nel pensiero di Giulio Carlo Argan. Introduzione ai lavori del Seminario di Storia della critica d'arte

*Claudia Cieri Via*

Classico/Anticlassico nel pensiero di Giulio Carlo Argan. Il Rinascimento da Brunelleschi e Bruegel

*Emilia De Marco*

Classico e anticlassico nell'architettura del Manierismo

*Tancredi Farina*

"Primitivi", Neoclassico, *Revival*: il recupero della storia nella critica arganiana

*Matteo Piccioni*

Classico/Anticlassico nell'arte moderna

*Valeria Canfarini*

Documenti inediti dall'Archivio Storico della Sapienza

*a cura di Maria Chiara Mascia*

### **Giulio Carlo Argan a cento anni dalla nascita: la mostra**

Giulio Carlo Argan intellettuale e storico dell'arte a cento anni dalla nascita

*Mostra storico-documentaria a cura di Claudio Gamba*

Cronologia della vita e dell'opera di Giulio Carlo Argan

*Claudio Gamba*

Bibliografia essenziale e recente sull'opera di Giulio Carlo Argan

*a cura di Claudio Gamba*

Attività del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giulio Carlo Argan 1909-2009

I Convegni dei Lincei e della Sapienza