VISTO l'art. 2 della Legge 12 gennaio 1991, n. 13, concernente gli atti amministrativi emanati in forma di decreto ministeriale;

VISTA la L. 1° dicembre 1997, n. 420 "Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle

Edizioni Nazionali"; VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la Legge 23 febbraio 2001, n. 29, art. 5, comma 11, abrogativo del comma 4 art. 2 e del comma 5 art. 3 della legge 1° dicembre 1997, n. 420;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la circolare 10 aprile 2006, n.84 riguardante "Interventi in materia di Comitati Nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni Nazionali";

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali", a norma della legge 27 dicembre 2006, n. 296;

VISTO il D.M. 18 giugno 2008, recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'Amministrazione centrale e periferica del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la richiesta dell'Associazione Bianchi Bandinelli e del Comitato promotore "Argan 2009"; VISTE le delibere della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali del 23 luglio,

24 settembre, 29 ottobre e 25 novembre 2008;

VISTI i pareri delle competenti Commissioni Parlamentari del 4 e 11 marzo 2009;

VISTO il D.M. 31 marzo 2009 concernente la ripartizione dello stanziamento per l'anno finanziario 2009 di cui al cap. 3631/2;

CONSIDERATO che nell'anno 2009 ricorre il centenario della nascita di Giulio Carlo Argan;

#### DECRETA

#### - Art. 1 -

In occasione del centenario della nascita di Giulio Carlo Argan, è costituito un Comitato Nazionale con il compito di promuovere, preparare ed attuare le manifestazioni atte a celebrare la ricorrenza.

- Art. 2 -

Il Comitato Nazionale è composto da:

- Ministro per i Beni e le Attività Culturali
- Ministro degli Affari Esteri

- Ministro dell'Istruzione Università e Ricerca
- Presidente della Regione Lazio
- Sindaco del Comune di Roma
- Sindaco del Comune di Torino
- Presidente della Provincia di Roma
- Assessore alla cultura spettacolo e sport della Regione Lazio
- Assessore alle politiche culturali del Comune di Roma
- Assessore alla cultura del Comune di Torino
- Assessore alle politiche culturali della Provincia di Roma
- Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Roma La Sapienza
- Direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa, Prof. Salvatore Settis
- Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali
- Direttore Generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore
- Direttore Generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee
- Direttore Generale per i beni architettonici storico artistici ed etnoantropologici
- Direttore Generale per gli archivi
- Direttore Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio
- Direttore Generale per la promozione e la cooperazione culturale del Ministero degli Affari Esteri
- Direttore Generale per l'istruzione post secondaria del Ministero della Pubblica Istruzione
- Presidente del Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici
- Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei
- Presidente dell'Associazione Bianchi Bandinelli, Prof.ssa Marisa Dalai Emiliani
- Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca
- Presidente dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana
- Presidente del Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
- Presidente dell'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte
- Presidente dell'Associazione Amici di Cesare Brandi
- Presidente della Fondazione Bruno Zevi
- Presidente della Fondazione Adriano Olivetti
- Presidente della Casa Editrice Einaudi
- Soprintendente alla Galleria di arte moderna e contemporanea
- Soprintendente all'Archivio Centrale dello Stato
- Soprintendente Speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma
- Soprintendente per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Piemonte
- Soprintendente per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia
- Direttore dell'Istituto Superiore per la conservazione ed il Restauro
- Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte
- Direttore dell'Istituto Nazionale della Grafica

- Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e "Biblioteca G.C. Argan" della Università di Roma La Sapienza
- Direttore del MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
- Paola Argan
- Marylin Aronberg Lavin
- Giuseppe Basile
- Marisa Bonfatti Paini
- Silvia Bordini
- Gianni Borgna
- Maurizio Calvesi
- Luciana Cassanelli
- Enrico Castelnuovo
- Giuseppe Chiarante
- Claudia Cieri Via
- Angela Cipriani
- Enrico Crispolti
- Elisa Debenedetti
- Cesare de Seta
- Michela di Macco
- Gillo Dorfles
- Vittorio Emiliani
- Marcello Fagiolo
- Luigi Ficacci
- Claudio Gamba
- Italo Insolera
- Adriano La Regina
- Irving Lavin
- Simonetta Lux
- Silvana Macchioni
- Maria Grazia Messina
- Alma Maria Mignosi Tantillo
- Renato Nicolini
- Carlo Olmo
- Serenita Papaldo
- Giovanna Perini
- Antonio Pinelli
- Sandra Pinto
- Orietta Rossi Pinelli
- Paolo Portoghesi
- Sen. Francesco Rutelli
- Mario Serio

BOMA 2884 - MITTUTO FOLKRAPHED E ZECCADELLO STATIS S.A.



- Claudio Stoppani
- Bianca Tavassi
- Aldo Tortorella
- Alessandro Tosi
- Rosalia Varoli Piazza
- On. Walter Veltroni

#### - Art. 3 -

Per i membri del Comitato Nazionale non è prevista l'attribuzione dei gettoni di presenza.

#### - Art. 4 -

Il Comitato Nazionale elegge nel proprio seno il Presidente ed il Segretario Tesoriere.

#### - Art. 5 -

Il Comitato Nazionale può cooptare studiosi e può nominare una o più Commissioni Scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può altresì avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, Regioni ed enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.

#### - Art. 6 -

Il Comitato Nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli Enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.

NOMA, 3004 - SETTUTIO POLISIAMINO E ZECCADELLO STATO SLA A - S.

SPW.



#### Art. 7

Il Comitato Nazionale presenta al Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per i beni librari, gli istituti culturali ed il diritto d'autore – il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato di relazione sull'attività svolta.

#### - Art. 8 -

Il Ministero per i beni e le attività culturali designerà con successivo provvedimento un revisore dei conti. Il rimborso spese e l'eventuale compenso graveranno sui fondi assegnati al Comitato Nazionale.

#### - Art. 9 -

Il presente decreto sarà inviato agli organi di controllo, per la registrazione, e sarà pubblicato sul Bollettino Ufficiale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Roma, 2 1 APR. 2009

IL MINISTRO

ROMA, 3004 - BETTUTO POLISMAPCO E ZECCA DELLO STATO NAA. - B