

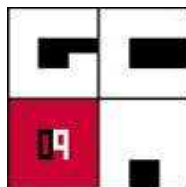
Giulio Carlo Argan (Torino 1909 – Roma 1992) è stato uno dei maggiori critici d'arte del Novecento. Negli anni Venti frequenta l'ambiente culturale gobettiano e si forma all'Università con Lionello Venturi, ricevendone l'esempio di una critica di impostazione crociana, ma estesa anche all'arte contemporanea e all'architettura. Nel 1933 entra nell'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti, diventando ispettore a Torino, poi a Modena e infine a Roma alla Direzione Generale, dove elabora il progetto dell'Istituto Centrale del Restauro. Nel dopoguerra approda a una nuova interpretazione di tipo fenomenologico, senza trascurare le componenti del contesto sociale e storico-filosofico. Interviene in difesa dell'arte astratta e dell'architettura moderna, occupandosi anche di urbanistica, di museologia, di design; pubblica monografie su artisti rinascimentali e porta avanti la rivalutazione dell'arte barocca, della pittura inglese dell'Illuminismo e del neoclassicismo europeo. Nel 1955 inizia l'insegnamento universitario a Palermo e poi dal 1959 a Roma. Dal 1958 è membro per l'Italia del Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA), del quale sarà eletto presidente nel 1979. Dal 1963 al 1966 è presidente dell'Associazione Internazionale dei Critici d'Arte (AICA). Nel 1968 pubblica la "Storia dell'arte italiana", seguita da "L'arte moderna 1770-1970". Negli anni 1976-79 è Sindaco di Roma: eletto nelle liste della Sinistra Indipendente è il primo sindaco non democristiano del dopoguerra. Dal 1983 al 1992 è Senatore del PCI per due legislature. Nel 1983 gli viene conferito il titolo di Professore Emerito; nel 1987 è eletto presidente della Casa Editrice Einaudi. Negli ultimi anni si dedica soprattutto alla difesa del patrimonio artistico e alla riforma delle leggi di tutela. Nel 1991-92 il Partito Democratico della Sinistra gli affida l'incarico di "ministro" dei beni culturali e ambientali nel cosiddetto "governo ombra".



*Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica*



*Con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività
Culturali - Direzione Generale per le biblioteche, gli
istituti culturali ed il diritto d'autore*



Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giulio Carlo Argan

in collaborazione con
Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo
Sapienza Università di Roma

SEDI DEL CONVEGNO

Sapienza Università di Roma, P.le Aldo Moro, 5
9 e 10 dicembre 2010: Aula Magna del Rettorato
11 dicembre 2010: Aula I dell'Edificio della ex Facoltà
di Lettere e Filosofia
Nell'Atrio della Facoltà, durante il Convegno e nei giorni
seguenti, saranno allestiti i pannelli di una mostra
biografica e documentaria su Giulio Carlo Argan

Il Convegno darà testimonianza della riflessione critica
su Argan come intellettuale e storico dell'arte attraverso
ricerche documentarie e contributi di studiosi e allievi.

Referenti scientifici:

Claudia Cieri Via, Marisa Dalai Emiliani, Michela di
Macco, Claudio Gamba, Marina Righetti

Segreteria scientifica:

Claudio Gamba, 339-3485357

Collaborazione alla segreteria:

Maria Chiara Mascia, Sara Parca, Stefania Ventra

www.giuliocarloargan.org
comitato@giuliocarloargan.org



COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL
CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIULIO CARLO ARGAN

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

convegno internazionale

GIULIO CARLO ARGAN INTELLETTUALE E STORICO DELL'ARTE



Roma, 9-11 dicembre 2010

Giovedì 9 dicembre 2010
Rettorato, Aula Magna
Argan nella cultura del suo tempo

ore 9.00-13.00

Presiede: MARCELLO FAGIOLO

Sono stati invitati:

Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Sandro Bondi

Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Mariastella Gelmini

Presidente della Regione Lazio, Renata Polverini

Presidente della Provincia di Roma, Nicola Zingaretti

Sindaco di Roma, Gianni Alemanno

Magnifico Rettore della Sapienza Università di Roma, Luigi Frati

Preside della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi orientali, Marta Fattori

Saluti

MARINA RIGHETTI, Direttore del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo

PAOLA ARGAN, Presidente onorario del Comitato Nazionale Giulio Carlo Argan

Prolusioni

ANDREA CARANDINI, Presidente del Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici

ANTONIO PINELLI, Presidente del Comitato Nazionale Giulio Carlo Argan

Testimonianze

TULLIO DE MAURO

CHRISTOPH LIUTPOLD FROMMEL

ANDREINA GRISERI

MARISA VOLPI

Presiede: CLAUDIA CIERI VIA

ARTURO CARLO QUINTAVALLE, Giulio Carlo Argan e le strutture narrative della storia dell'arte

SILVANA MACCHIONI, Argan, una scrittura essenziale

ELIO FRANZINI, Argan e la fenomenologia

MARINA RIGHETTI, Argan e il Medioevo

ITALO INSOLERA, Argan, Gropius, il Bauhaus

ore 15.00-19.00

Presiede: ORIETTA ROSSI PINELLI

LAURA IAMURRI, Argan legge Lionello Venturi

CLAUDIA CIERI VIA, Argan e l'eredità di Aby Warburg fra Europa e Stati Uniti

MASSIMO CARBONI, *Argan, Brandi e l'estetica*

MARIA IDA CATALANO, *Oltre l'idealismo, per una "nuova preistoria": la congiuntura Metafisica nell'esperienza di Argan*

ROSALIA VAROLI PIAZZA, *Argan e il restauro come atto critico*

SILVIA DANESI SQUARZINA, *Argan e la nascita dell'Istituto Centrale del Restauro*

Argan nelle Teche RAI

TOMMASO CASINI, *Dibattiti, lezioni di storia dell'arte, polemiche: Argan e la televisione*

ANNA MARIA CERRATO, *Presentazione del video con una selezione di interventi di Argan sulla storia dell'arte in programmi televisivi della Rai*

• Proiezione del video "Argan nelle Teche RAI", realizzazione di Anna Maria Cerrato

Venerdì 10 dicembre 2010

Rettorato, Aula Magna

Temi di Argan nella storia dell'arte

ore 9.00-13.00

• Letture scelte dagli scritti di Argan: "Classico Anticlassico. Il Rinascimento da Brunelleschi a Bruegel"

Presiede: MARTINE BOITEUX

PAOLO VENTUROLI, Testimonianza su Argan e il classicismo/anticlassicismo nel '500

PAOLO PORTOGHESI, Argan e Borromini

GIOVANNA CURCIO, Argan: Bemini e Velázquez

BIANCA TAVASSI, Argan e l'architettura barocca in Piemonte

• Letture scelte dagli scritti di Argan: "Immagine e Persuasione. Saggi sul barocco"

Presiede: MARIA GRAZIA MESSINA

SILVIA BORDINI, Argan e la tecnica

GIOVANNA PERINI, Argan e la pittura inglese dell'Illuminismo

ELISA DEBENEDETTI, Argan e il neoclassico

ore 15.00-19.00

• Letture scelte dagli scritti di Argan: "L'Arte moderna 1770-1970"

Presiede: MARIA GRAZIA MESSINA

JOLANDA NIGRO COVRE, Le aperture di Argan ai problemi dell'espressionismo architettonico

CATERINA ZAPPÀ, Argan e "l'eretico precursore": lettere inedite e scritti su Picasso (1947-1957)

ENZO BILARDELLO, *Argan: "Studi e note". L'arte contemporanea dal 1945 al 1955*

• Proiezione dell'intervista inedita a Giulio Carlo Argan sull'opera di Giorgio Morandi

Presiede: AUGUSTA MONFERINI

CLAUDIO ZAMBIANCHI, Argan e l'Informale

LUIGI FICACCI, Argan e il multiplo grafico

SIMONETTA LUX, Argan e la militanza nel contemporaneo

CARLA SUBRIZI, Giulio Carlo Argan negli anni Sessanta: prospettive della critica, chiusure della storia

Sabato 11 dicembre 2010

Edificio della ex Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula I
Riletture e nuove ricerche

ore 9.00-13.00

Coordinano: CLAUDIA CIERI VIA, MICHELA DI MACCO,
CLAUDIO GAMBA

Seminari di storia dell'arte e di storia della critica d'arte: relazioni degli studenti della Sapienza

Argan professore alla Sapienza attraverso i verbali della Facoltà di Lettere e Filosofia, relazione di Maria Chiara Mascia

Coordina: ANTONIO PINELLI

Carteggi e novità dall'Archivio Argan

CLAUDIO GAMBA, I materiali conservati nell'Archivio privato di Argan e la schedatura della corrispondenza

KATIUSCIA QUINCI, Il database del progetto FIRB-Memofonte relativo all'Archivio Argan

PAOLA BONANI, I carteggi con gli artisti: un ampio mosaico da ricomporre

NADIA MARCHIONI, "Quarant'anni di amicizia senza un'ombra": le carte di Vedova nell'Archivio Argan

Coordina: MARISA DALAI EMILIANI

Tavola rotonda. Argan nella cultura del nostro tempo

Intervengono

CARLO BERTELLI

OLIVIER BONFAIT

ENRICO CASTELNUOVO

CESARE DE SETA

MICHELA DI MACCO

ROBERTO NICOLAI

ORIETTA ROSSI PINELLI

BRUNO TOSCANO