



# IL “GUSTO DEI PROBLEMI”

**“Il gusto dei problemi”: il manuale di Giulio Carlo Argan e l’insegnamento della storia dell’arte nella scuola di oggi e di domani**

18 febbraio 2010 - Accademia Nazionale di San Luca  
Roma, Piazza dell’Accademia di San Luca 77

L’Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell’Arte, in collaborazione con il Comitato Nazionale Giulio Carlo Argan, propone una giornata di riflessione sul manuale di storia dell’arte in ambito scolastico e sulle sue future prospettive fino all’introduzione degli e-book. L’evento rientra nell’ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Giulio Carlo Argan. Il convegno sarà anche l’occasione per lanciare un’indagine comparativa sui manuali maggiormente diffusi nelle scuole italiane. L’ANISA ha costituito un gruppo di ricerca che ha approntato delle schede di lavoro da distribuire agli insegnanti. Partendo dal manuale che ha ispirato il convegno, la “Storia dell’arte italiana” di Argan, chiederemo ai docenti di confrontare criticamente, con la partecipazione degli studenti, la lettura stilistica e storico-contestuale proposta dai testi selezionati relativamente a tre opere d’arte specifiche. I testi da confrontare saranno forniti dall’ANISA e dalle Case Editrici coinvolte e i risultati dell’indagine saranno resi noti tra la fine di aprile e l’inizio di maggio.

## PROGRAMMA

- 9,00 **Saluti e apertura dei lavori**  
Clara Rech (Presidente ANISA)  
Marisa Dalai (Comitato Argan, Presidente Associazione Bianchi Bandinelli)
- 9,20 -9,40 **“Cercai di essere chiaro, non di essere facile”: il manuale di Argan nel contesto metodologico della critica d’arte del Novecento.**  
Claudio Gamba (Comitato Argan)
- 9,40-10,00 **“La Storia dell’Arte Italiana di Argan: la genesi storiografica del manuale e il suo riscontro nella didattica della scuola secondaria superiore”**  
Fabrizia Borghi (ANISA)
- 10,00-10,30 **“L’inserimento dell’histoire des arts nel sistema educativo francese: ragioni e strumenti di una riforma”**  
Jean-Miguel Pire (Haut Conseil de l’Education Artistique et Culturelle)  
Henri de Rohan-Csermak (Professeur agrégé, Inspecteur général de l’éducation Nationale chargé de l’Histoire des arts)  
(Discussione)  
  
Coffee Break
- 11,15-11,30 **“Le nuove direttive del MIUR in tema di adozione dei libri elettronici”**  
Ines Millesimi (ANISA)
- 11,30-11,50 **“Uno sguardo oltreoceano. L’insegnamento della storia dell’arte fra textbook, e-book e didattica multimediale”.**  
Irene Baldriga (ANISA)
- 11,50-12,20 **“The Uncertain Future of the Art History Textbook: Smarthistory and Current Trends in the United States”**  
Beth Harris (Art Historian and Director of Digital Learning at a New York City Museum Executive Editor, Smarthistory)  
Steven Zucker (FIT, State University of New York Executive Editor, Smarthistory)
- 12,20-12,40 **“Nuovi strumenti per una didattica multimediale interattiva ed efficiente”**  
Roberto Mattioni (Channel Team Manager ASUSTek Italy)  
(Discussione)  
  
Pausa pranzo
- 14,30-16,30 **Tavola Rotonda tra Editori ed Autori di manuali di Storia dell’Arte attualmente in uso nelle scuole italiane sul tema “Il manuale di storia dell’arte oggi: le istanze della modernità tra innovazione didattica e rigore storiografico”.**  
Moderatore: Clara Rech  
(Discussione)
- 17,00-17,30 **Presentazione dell’indagine comparativa elaborata dall’ANISA sui manuali di storia dell’arte**  
Alessandra Petrone (ANISA)



Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell’Arte  
[www.anisa.it](http://www.anisa.it)



[www.giuliocarloargan.org](http://www.giuliocarloargan.org)



Le iniziative del Comitato Nazionale Argan sono poste sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d’autore.



## Organizzazione:

Irene Baldriga, Claudio Gamba, Alessandra Petrone, Clara Rech

[info@anisa.it](mailto:info@anisa.it)

[comitato@giuliocarloargan.org](mailto:comitato@giuliocarloargan.org)

La partecipazione al convegno costituisce titolo ai fini dell’aggiornamento ed è previsto l’esonero dall’insegnamento in quanto l’ANISA è soggetto accreditato per la formazione (art. 2,3, Direttiva Miur n. 90/2003 e D.M. 18-10-2007).